

DEPUIS 2024

LE COLLECTIF DES CONTEURS DE LA VEVEYSE

6 conteurs.euses expérimenté.e.s et formé.e.s qui s'entraînent ensemble chaque mois pour raconter des contes traditionnels et contemporains aux petits et aux grands de la Veveyse.



Le collectif des conteurs de la Veveyse se présente:

Jacqueline Dupuis:

Les contes ? Un monde en soi !

Je me suis lancée dans la formation sans idée derrière la tête, me disant: « On verra bien ! » Et j'y ai pris goût ! Sucré, salé, acidulé, doux, relevé. C'est selon.

Formée par/membre de Contemuse.

Catherine Bastianel

Depuis toujours, j'aime les histoires, les écouter, les lire, les raconter. Mon parcours en improvisation et théâtre récit m'a amenée à explorer la narration avec le corps, le rythme, la présence. Puis je me suis formée au conte auprès de Catherine Gaillard à Genève. Pour moi, conter, c'est faire vibrer les mots et ouvrir un espace d'imaginaire partagé.

Catherine écrit et improvise ses histoires.

Malina Billod

Mon amour des contes grandit avec les années! Je raconte dans mon travail d'art-thérapeute, je raconte en bibliothèque, en festival de contes, en anglais, en roumain et en français. Je raconte des contes traditionnels, des légendes, et des contes d'auteur s'ils sont spécialement farfelus. Des fois, j'improvise et je crée des histoires avec le public. En duo avec Catherine Bastianel, c'est encore plus délicieux! *Formée par Alix Noble et Conteuse sociale.*

Marie-Laure Beun

Intrigante et joyeusement décalée, je conte des aventures rocambolesques où les héros tombent, volent, renaissent, se perdent et se transforment. Rien ne se passe comme prévu, et c'est là que la magie opère. Formée à l'art du conte, j'ai débuté en duo bilingue avant de tracer ma propre voie lors de soirées contées. *multiples formations et stages.*

Céline Viret

Entre conte et rencontre, les contes sont venus à moi au fil du temps pour s'exprimer au travers de ma voix et aller à la rencontre de son public. *Formation Isabelle: Conteuse sociale.*

Nicolas Noz

...est un conteur amoureux, des récits, de la joie et du lien humain que les contes procurent.

Son répertoire se compose de contes populaires européens avec une préférence pour le merveilleux et le facétieux.

Il est l'animateur du « Cercle du Conte » de la « Maison du Récit » et patron de Noz-Chocolatier à Lausanne.